



6ª Edizione - 2019

---

# REGOLAMENTO



## INTRODUZIONE

Il Rome Web Awards è un concorso organizzato dall'associazione International Web Videomaker (IWV) ed è rivolto a coloro che intendano presentare un prodotto audiovisivo distribuito via web.

Sono ammesse al concorso solo opere audiovisive in formato digitale, anche se precedentemente realizzate in formato analogico.

Il canale di distribuzione primario di tali opere dev'essere costituito da una piattaforma di distribuzione online (YouTube, Vimeo, etc.).

Il Rome Web Awards consta di due eventi differenti, la premiazione di MERITO e quella di ECCELLENZA. Alla prima partecipano tutte le opere selezionate ufficialmente, mentre alla seconda, che decreterà i vincitori assoluti dell'anno, saranno ammessi solo i vincitori della categoria di MERITO

## DATE DEL ROME WEB AWARDS

- **Inizio iscrizioni: 01 Settembre 2018**
- **Chiusura iscrizioni: 31 Dicembre 2018**
- **Lista Selezione Categorie: 09-28 Marzo 2019**
- **Pubblicazione Nominations di Merito: 30 Marzo 2019**
- **Premiazione di Merito: 27 Aprile 2019**
- **Pubblicazione Nominations di Eccellenza: 18 Maggio 2019**
- **Premiazione di Eccellenza: 08 Giugno 2019**

La data di effettivo svolgimento dell'evento di premiazione potrebbe subire leggere variazioni per necessità logistiche.

## AMMISSIONE AL CONCORSO

E' possibile iscrivere qualsiasi opera audiovisiva: **Web Series, Cortometraggi, Mediometrage, Lungometraggi, Videoclip, Documentari, Reality, etc.**

Le opere in concorso possono essere realizzate senza dialoghi, oppure con dialoghi in qualsiasi lingua.

Le opere presentate non sono sottoposte a vincoli di durata massima o minima.

Le opere possono anche essere inedite: al momento della iscrizione devono essere disponibili per l'organizzazione RWA sul web o essere state pubblicate precedentemente (anche in anni antecedenti all'edizione del concorso) su una qualsiasi piattaforma di distribuzione online. Le stesse opere dovranno restare accessibili nella stessa modalità su tali piattaforme per tutta la durata del concorso, fino al giorno della premiazione, a pena di esclusione dal concorso stesso. Non è possibile iscrivere opere che abbiano vinto almeno un premio in occasione di precedenti una edizioni del Rome Web Awards. Nel caso delle **opere seriali** se sono suddivise in diverse stagioni, ai fini del concorso si considera ogni stagione come se fosse una singola opera: ogni stagione può essere iscritta separatamente.

**E' possibile iscrivere di nuovo opere che in edizioni precedenti non hanno vinto nessun premio.**

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Le iscrizioni si apriranno ufficialmente il 1 Settembre 2018 e si chiuderanno il 31 dicembre 2018 (salvo proroghe).



Con l'iscrizione al festival si diventa soci dell'Associazione Culturale International Web Videomakers, organizzatrice dell'evento.

Ogni socio può iscrivere una o più opere, pagando per ognuna la quota di iscrizione di 65 euro. Non esiste quindi un numero massimo di opere iscrivibili appartenenti al medesimo autore. Per iscrivere un'opera è necessario compilare il modulo di iscrizione online ([www.romewebawards.com](http://www.romewebawards.com)) ed effettuare il pagamento della quota annuale di associazione tramite PayPal. Una volta completato il modulo di iscrizione ed effettuato il pagamento della quota è concesso ritirare l'opera dalla competizione, ma è contrario alle leggi vigenti richiedere la restituzione della quota associativa.

Il socio che effettua l'iscrizione, è tenuto a compilare il modulo in ogni sua parte, a pena di inammissibilità dell'opera al concorso. Gli organizzatori si riservano il diritto di richiedere anche successivamente integrazioni e informazioni supplementari.

### LIBERATORIA

Il socio che iscrive un'opera garantisce mediante la semplice sottomissione della domanda di iscrizione che l'autore indicato è il detentore di tutti i diritti relativi all'opera medesima, ivi compresi i diritti di sfruttamento delle immagini, dei marchi e dei nomi ivi contenuti, nonché dei brani musicali ivi riprodotti. In caso tali diritti siano detenuti da terzi, l'autore garantisce mediante la domanda di iscrizione di essere stato esplicitamente autorizzato dal detentore degli stessi.

Ove l'autore abbia iscritto più opere, egli resta responsabile per tutti i diritti di cui sopra, con riferimento ad ogni singola opera.

**L'autore dell'opera e/o il socio iscrivente solleva pertanto Rome Web Awards e i suoi organizzatori da ogni tipo di responsabilità derivante da danni arrecati a terzi o da pretese giuridiche di qualsiasi tipo, collegate in maniera diretta o indiretta al contenuto di qualsiasi diritto connesso all'opera.**

Il partecipante al concorso autorizza inoltre il Rome Web Awards ad utilizzare il logotipo dell'opera, il materiale fotografico, visivo e promozionale, nonché i diritti relativi all'uso del loro nome, dell'immagine e della voce, per tutti gli usi connessi al concorso. Le informazioni contenute nella Scheda d'Iscrizione saranno rese pubbliche nelle aree dedicate del Rome Web Awards.

Il partecipante autorizza inoltre gli organizzatori di Rome Web Awards ad utilizzare frammenti della propria opera in concorso per scopi divulgativi e promozionali (a meno di differenti indicazioni). Compilando il modulo di iscrizione i partecipanti attestano la veridicità delle loro dichiarazioni.

Nessun diritto è dovuto a case di produzione, distribuzione e registi durante l'intero periodo della competizione da parte degli organizzatori del Rome Web Awards.

Ai fini del presente concorso, il socio che iscrive un'opera è tenuto al rispetto del presente regolamento, nonché delle ulteriori eventuali richieste degli organizzatori di Rome Web Awards.

La mancata osservanza di qualsiasi punto del regolamento causerà l'esclusione al concorso, senza che il socio/concorrente escluso abbia alcun diritto alla restituzione della quota di iscrizione precedentemente versata.

La selezione delle opere ammesse avverrà a cura e a giudizio insindacabile della Direzione del Rome Web Awards.

**L'atto di iscrizione sottintende la comprensione e accettazione integrale del presente regolamento.**



## CATEGORIE BASE

- **Animation**
- **Comedy**
- **Cult/Original**
- **Documentary/Mockumentary**
- **Drama**
- **Dramedy**
- **Fan Film**
- **Fashion/Moda/Arte**
- **Horror**
- **LGBT**
- **Musical/Videoclip**
- **No Fiction/Reality**
- **Romance**
- **Sci-Fi/Fantasy Comedy**
- **Sci-Fi/Fantasy No Comedy**
- **Sketch**
- **Social**
- **SitCom**
- **Thriller**
- **War/Action**

Un'opera può rientrare in nomination anche in categorie diverse. Ad esempio, un'opera potrebbe essere in nomination sia nella categoria "Drama" che in quella "War/Action". Analogamente, possono essere in nomination due o più attori della stessa opera, un attore potrebbe essere in Nomination in una categoria differente rispetto a quella dell'opera nella quale ha lavorato.

**La Direzione si riserva il diritto insindacabile di cambiare le categorie indicate al momento della iscrizione in altre ritenute più attinenti all'opera.**

## SELEZIONE UFFICIALE

Le opere iscritte saranno visionate interamente e selezionate direttamente dalla direzione dell'evento. Le opere non ritenute idonee saranno escluse dalla competizione, senza la possibilità di restituzione della quota di iscrizione.

## PREMI DI MERITO

I premi di MERITO sono divisi in categorie base, premi speciali, premi tecnici, premi per le performance e premi dei media partner. A sua volta, ogni categoria ha 13 premi che sono: Miglior opera di categoria, Miglior Regia, Miglior Sceneggiatura, Miglior Fotografia, Miglior Montaggio, Miglior attore protagonista, Migliore Attrice Protagonista, Migliore Attore non Protagonista, Migliore Attrice non Protagonista, Miglior Cast, Miglior Trailer, Migliore Scena e Migliore Locandina.



## PREMI DI ECCELLENZA

I premi di ECCELLENZA sono premi assoluti, ai quali accedono solo i vincitori dei premi di MERITO. Alle categorie base però, si aggiungono delle categorie supplementari:

## MENZIONI SPECIALI

Le menzioni speciali sono premi assegnati dalla Direzione del Rome Web Awards a sua totale discrezionalità.

## GOLDEN STAR

Le GOLDEN STAR sono i premi ad Honorem. Sono assegnati ad insindacabile giudizio dalla Direzione del Rome Web Awards gli artisti, siti o organizzazioni per il loro contributo dato allo sviluppo dell'audiovisivo nel web durante gli anni. Sono l'equivalente degli Oscar alla carriera, ora Oscar Onorari.

## PREMI MEDIA PARTNER

Alcuni dei Media Partner dell'edizione 2016 del Rome Web Awards, avranno l'onore di poter conferire un premio con il proprio nome, scegliendo la vincitrice tra una alcune opere selezionate dal direttivo dell'RWA. La direzione artistica del Rome Web Awards si riserva il diritto di selezionare i Media Partner che ritiene più adatti all'assegnazione di questi premi speciali.

## LE GIURIE

Ogni specifica categoria della premiazione sarà giudicata con criteri insindacabili da giurati qualificati ed esperti, scelti dalla direzione Artistica del Rome Web Awards.

## RITIRO DEL PREMIO

I vincitori del Rome Web Awards riceveranno direttamente il premio all'indirizzo email inserito al momento della compilazione della scheda di iscrizione.

La Direzione del Rome Web Awards, si riserva l'insindacabile diritto di cancellare e/o modificare determinate categorie di premi, nel caso in cui nessuna opera in concorso risultasse idonea a rappresentarne una.

## LISTA COMPLETA DEI PREMI

### PREMI DI MERITO

#### **Animation Category:**

- Best Animation
- Best Directing Animation
- Best Animation Screenplay
- Best Animation Cinematography
- Best Animation Film Editing
- Best Animation Characters
- Best Animation Trailer
- Best Animation Poster



### **Comedy Category:**

- Best Comedy
- Best Directing Comedy
- Best Comedy Screenplay
- Best Comedy Cinematography
- Best Comedy Film Editing
- Best Comedy Actor
- Best Comedy Actress
- Best Comedy Supporting Actor
- Best Comedy Supporting Actress
- Best Comedy Cast
- Best Comedy Trailer
- Best Comedy Poster

### **Cult/Original Category:**

- Best Cult/Original
- Best Directing Cult/Original
- Best Cult/Original Screenplay
- Best Cult/Original Cinematography
- Best Cult/Original Film Editing
- Best Cult/Original Actor
- Best Cult/Original Actress
- Best Cult/Original Supporting Actor
- Best Cult/Original Supporting Actress
- Best Cult/Original Cast
- Best Cult/Original Trailer
- Best Cult/Original Poster

### **Documentary/Mockumentary Category:**

- Best Documentary/Mockumentary
- Best Directing Documentary/Mockumentary
- Best Documentary/Mockumentary Screenplay
- Best Documentary/Mockumentary Cinematography
- Best Documentary/Mockumentary Film Editing
- Best Documentary/Mockumentary Acotr/Cast
- Best Documentary/Mockumentary Trailer

### **Drama Category:**

- Best Drama
- Best Directing Drama
- Best Drama Screenplay
- Best Drama Cinematography
- Best Drama Film Editing
- Best Drama Actor



- Best Drama Actress
- Best Drama Supporting Actor
- Best Drama Supporting Actress
- Best Drama Cast
- Best Drama Trailer
- Best Drama Poster

#### **Dramedy Category:**

- Best Dramedy
- Best Directing Dramedy
- Best Dramedy Screenplay
- Best Dramedy Cinematography
- Best Dramedy Film Editing
- Best Dramedy Actor
- Best Dramedy Actress
- Best Dramedy Supporting Actor
- Best Dramedy Supporting Actress
- Best Dramedy Cast
- Best Dramedy Trailer
- Best Dramedy Poster

#### **Fan Film Category:**

- Best Fan Film
- Best Directing Fan Film
- Best Fan Film Screenplay
- Best Fan Film Cinematography
- Best Fan Film Film Editing
- Best Fan Film Actor
- Best Fan Film Actress
- Best Fan Film Supporting Actor
- Best Fan Film Supporting Actress
- Best Fan Film Cast
- Best Fan Film Trailer
- Best Fan Film Poster

#### **Fashion/Moda/Arte Category:**

- Best Fashion/Moda/Arte
- Best Directing Fashion/Moda/Arte
- Best Fashion/Moda/Arte Screenplay
- Best Fashion/Moda/Arte Cinematography
- Best Fashion/Moda/Arte Film Editing
- Best Fashion/Moda/Arte Cast
- Best Fashion/Moda/Arte Trailer
- Best Fashion/Moda/Arte Poster



### **Horror Category:**

- Best Horror
- Best Directing Horror
- Best Horror Screenplay
- Best Horror Cinematography
- Best Horror Film Editing
- Best Horror Actor
- Best Horror Actress
- Best Horror Supporting Actor
- Best Horror Supporting Actress
- Best Horror Cast
- Best Horror Trailer
- Best Horror Poster

### **LGBT Category:**

- Best LGBT
- Best Directing LGBT
- Best LGBT Screenplay
- Best LGBT Cinematography
- Best LGBT Film Editing
- Best LGBT Actor
- Best LGBT Actress
- Best LGBT Supporting Actor
- Best LGBT Supporting Actress
- Best LGBT Cast
- Best LGBT Trailer
- Best LGBT Poster

### **Musical/Videoclip Category:**

- Best Musical/Videoclip
- Best Directing Musical/Videoclip
- Best Musical/Videoclip Screenplay
- Best Musical/Videoclip Cinematography
- Best Musical/Videoclip Film Editing
- Best Musical/Videoclip Cast
- Best Musical/Videoclip Poster

### **No Fiction/Reality Category:**

- Best No Fiction/Reality
- Best Directing No Fiction/Reality
- Best No Fiction/Reality Screenplay
- Best No Fiction/Reality Cinematography
- Best No Fiction/Reality Film Editing
- Best No Fiction/Reality Cast
- Best No Fiction/Reality Trailer
- Best No Fiction/Reality Poster





### **Romance Category:**

- Best Romance
- Best Directing Romance
- Best Romance Screenplay
- Best Romance Cinematography
- Best Romance Film Editing
- Best Romance Actor
- Best Romance Actress
- Best Romance Supporting Actor
- Best Romance Supporting Actress
- Best Romance Cast
- Best Romance Trailer
- Best Romance Poster

### **SciFi/Fantasy Comedy Category:**

- Best SciFi/Fantasy Comedy
- Best Directing SciFi/Fantasy Comedy
- Best SciFi/Fantasy Comedy Screenplay
- Best SciFi/Fantasy Comedy Cinematography
- Best SciFi/Fantasy Comedy Film Editing
- Best SciFi/Fantasy Comedy Actor
- Best SciFi/Fantasy Comedy Actress
- Best SciFi/Fantasy Comedy Supporting Actor
- Best SciFi/Fantasy Comedy Supporting Actress
- Best SciFi/Fantasy Comedy Cast
- Best SciFi/Fantasy Comedy Trailer
- Best SciFi/Fantasy Comedy Poster

### **SciFi/Fantasy No Comedy Category:**

- Best SciFi/Fantasy No Comedy
- Best Directing SciFi/Fantasy No Comedy
- Best SciFi/Fantasy No Comedy Screenplay
- Best SciFi/Fantasy No Comedy Cinematography
- Best SciFi/Fantasy No Comedy Film Editing
- Best SciFi/Fantasy No Comedy Actor
- Best SciFi/Fantasy No Comedy Actress
- Best SciFi/Fantasy No Comedy Supporting Actor
- Best SciFi/Fantasy No Comedy Supporting Actress
- Best SciFi/Fantasy No Comedy Cast
- Best SciFi/Fantasy No Comedy Trailer
- Best SciFi/Fantasy No Comedy Poster



### **Sketch Category:**

- Best Sketch
- Best Directing Sketch
- Best Sketch Screenplay
- Best Sketch Cinematography
- Best Sketch Film Editing
- Best Sketch Actor
- Best Sketch Actress
- Best Sketch Supporting Actor
- Best Sketch Supporting Actress
- Best Sketch Cast
- Best Sketch Trailer
- Best Sketch Poster

### **SitCom Category:**

- Best SitCom
- Best Directing SitCom
- Best SitCom Screenplay
- Best SitCom Cinematography
- Best SitCom Film Editing
- Best SitCom Actor
- Best SitCom Actress
- Best SitCom Supporting Actor
- Best SitCom Supporting Actress
- Best SitCom Cast
- Best SitCom Trailer
- Best SitCom Poster

### **Social Category:**

- Best Social
- Best Directing Social
- Best Social Screenplay
- Best Social Cinematography
- Best Social Film Editing
- Best Social Actor
- Best Social Actress
- Best Social Supporting Actor
- Best Social Supporting Actress
- Best Social Cast
- Best Social Trailer
- Best Social Poster



### **Thriller Category:**

- Best Thriller
- Best Directing Thriller
- Best Thriller Screenplay
- Best Thriller Cinematography
- Best Thriller Film Editing
- Best Thriller Actor
- Best Thriller Actress
- Best Thriller Supporting Actor
- Best Thriller Supporting Actress
- Best Thriller Cast
- Best Thriller Trailer
- Best Thriller Poster

### **War/Action Category:**

- Best War/Action
- Best Directing War/Action
- Best War/Action Screenplay
- Best War/Action Cinematography
- Best War/Action Film Editing
- Best War/Action Actor
- Best War/Action Actress
- Best War/Action Supporting Actor
- Best War/Action Supporting Actress
- Best War/Action Cast
- Best War/Action Trailer
- Best War/Action Poster

### **Technical Awards**

- Best Art Directing
- Best Cliffhanger Scenes
- Best Costume Design
- Best Makeup
- Best Opening/Final
- Best Original Score
- Best Original Song
- Best Producing
- Best Sound
- Best Story
- Best Visual Effects



## **Special Awards**

- Best Creative Idea
- Best Dialogues
- Best Episode
- Best Kiss
- Best Pilot
- Best Web Soap

## **Special Performance Awards**

- Best Antagonist
- Best Duos of Actors
- Best Heroes
- Best Sexy Actor
- Best Sexy Actress
- Best Villain
- Best Young Actor
- Best Young Actress

## **CATEGORIE DI ECCELLENZA BASE**

- **Web Creation**
- **Web Season**
- **Web Video/Short/Film**
- **Directing**
- **Screenplay**
- **Cinematography**
- **Film Editing**
- **Actor**
- **Actress**
- **Supporting Actor**
- **Supporting Actress**
- **Cast**
- **Trailer**
- **Poster**

## **CATEGORIE DI ECCELLENZA SPECIALI**

- **Jury Award**
- **Art Directors Award**
- **Rome City Award**
- **Media Partners Awards**
- **Golden Stars**
- **Platinum Stars**